

DU6198Z (max. 8.500 AL) und DU6298Z (max. 10.000 AL) sind professionelle 1-Chip DLP-Projektoren mit Laser-Lichtquelle.

Die Laser-Lichtquelle bietet gleich mehrere Vorteile gegenüber herkömmlichen Projektoren: im Zusammenspiel mit einem Phosphor-Rad erzeugen diese Projektoren eine enorme Farbtiefe, die Betriebsdauer des Lasers ist um ein Vielfaches länger, als bei herkömmlichen Lampen, umwelt-schonender und sicherer durch den Verzicht auf Quecksilberdampf-Lampen, schnelle Betriebsbereitschaft und sofortiges abschalten möglich und die Projektoren können in jeder beliebigen Anordnung (Hochkant, schräg, nach unten) ohne Einschränkungen betrieben werden.

Für die optimale Positionierung im Raum kann aus 9 optionalen Objektiven (Ratio von 0,38:1 bis 8,26:1) ausgewählt werden. Bei fast allen Objektiven ist ein motorisierter Lens-Shift vertikal und horizontal (mit Lens-Memory) möglich.

Für den professionellen Einsatz spricht neben der Laser-Technologie auch das Anschlussfeld u.a. mit HDBaseT, HDMI 2.0 mit 4K-Unterstützung, HDR-Support und 3D-Sync Out.



Vivitek	DU6198Z	DU6298Z
Auflösung	WUXGA (1.920 x 1.200)	
Helligkeit max. in ANSI-Lumen	8.500 A-L.	10.000 AL
Display-Technik	1-Chip DLP	
Kontrast max.	10.000:1 / dynamisch bis 3 Mio:1	
Lampe	Laser-Dioden	
Betriebsdauer	ca. 20.000 Std.	
Betriebsgeräusch	38dB / Eco 35dB	
Gewicht / Abmessungen (B x T x H)	26kg / 58,0cm x 50,0cm x 21,0cm	
Objektiv	ohne Objektiv im Lieferumfang / siehe optionale Objektive	
Zoom motorisiert	ohne Objektiv im Lieferumfang / siehe optionale Objektive	
Ratio	ohne Objektiv im Lieferumfang / siehe optionale Objektive	
Lens-Shift motorisiert (Standard-Objektive) (Toleranz +/-5%)	vertikal +35% bis +105% horizontal +/-5%	
Image-Offset (Bildoberkante über Objektiv)	siehe Grafik auf der nächsten Seite	
Keystone-Korrektur	vertikal +/-30° / horizontal +/-30°	
Lautsprecher	nein	
Bild-Seitenverhältnis	16:10	
Ein-/Ausgänge	4 x Digital-In: DVI-D, 2 x HDMI 2.0, HDBaseT via RJ45 2 x RGB-Analog-In: HD15pol., 5xBNC 1 x Analog-Out: HD15pol. 1 x Video-In Analog: Komponenten-Video über RGB-In 5BNC 4 x Audio-In: Cinch und via 2 x HDMI und 1 x DHBaSeT 2 x Audio-Out: Cinch und Mini-Klinke Steuerung: LAN (RJ45), RS232-In und -Out, kabelgebundene Fernbedienung (in), USB-Mini-B (für Service), USB-A (Power 5V/2A), Mikrophone (Mini-Klinke), 12V Screen Trigger, 3D-Sync-In und -Out	
Weitere Besonderheiten	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laser-Lichtquelle: enorme Farbtiefe und Kontrast, Betriebszeit ca. 20.000 Std., keine Quecksilberdampf-Lampe, sofort Betriebsbereit, beliebige Anordnung des Projektors</li> <li>• 9 optionale Objektive - u.a. Weitwinkel-Zoom mit vollem Lens-Shift und Ultra-Weitwinkelobjektiv mit Ratio 0,38:1</li> <li>• 4K-Unterstützung via HDMI und HDBaSeT</li> <li>• HDR-Support</li> <li>• Lens Memory: Speicherung von 10 Objektiv-Positionen</li> <li>• HDBaSeT für Übertragung von Daten, Audio und Steuersignalen bis 100m über ein CAT-Kabel</li> <li>• 3D-Sync-In und -Out</li> </ul>	

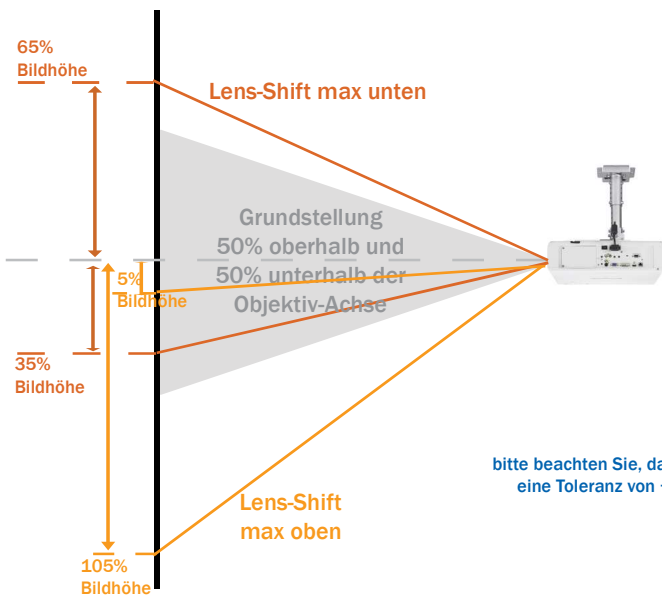
Kategorisierung	
Einsatzgebiete	Museen, Digital Signage, Leitwarten, Konferenzraum-Installation
Dauereinsatz	nicht bekannt
Zubehör im Lieferumfang	Netzkabel, VGA-Kabel, 3,5mm FB-Kabel, Fernbedienung (mit Batterien), Bedienungsanleitung (auf CD-ROM) kein Objektiv
optionales Hersteller-Zubehör	9 optionale Objektive (Details siehe Folgeseite)
Hersteller-Garantie	5 Jahre Bring-In auf den Projektor 5 Jahre oder 20.000 Std. auf die Laser-Phosphor Lichtquelle (je nachdem was zuerst eintrifft)



Vivitek	optionale Objektive
D88-UST01B	Ultraweitwinkel-Fixobjektiv mit Ratio 0,38:1 (Projektion rückwärts über den Projektor) F = 2,00 / f = 5,64mm / kein Zoom / Abstand 1,0m bis 5m / Lens-Shift möglich - Details bitte anfragen
D86-0711	Ultraweitwinkel-Zoomobjektiv mit Ratio 0,77-1,10:1 F = 2,1-2,6 / f = 11,45-16,32mm, motorischer 1,42-fach Zoom / Abstand 1,0m bis 5m / Lens-Shift möglich - Details bitte anfragen
D86-1113	Weitwinkel-Zoomobjektiv 1 mit Ratio 1,1-1,3:1 F = 2,05-2,27 / f = 16,64-19,54mm, motorischer 1,18-fach Zoom / Abstand 1,0m bis 9m / Lens-Shift möglich - Details bitte anfragen
D86-1216	Weitwinkel-Zoomobjektiv 2 mit Ratio 1,26-1,60:1 F = 2,0-2,44 / f = 18,65-23,85mm, motorischer 1,28-fach Zoom / Abstand 1,3m bis 8m / Lens-Shift möglich - Details bitte anfragen
D86-1519	Standard-Zoomobjektiv 1 mit Ratio 1,54-1,93:1 F = 2,02-2,40 / f = 22,84-28,61mm, motorischer 1,25-fach Zoom / Abstand 2m bis 10m / Lens-Shift möglich - Details bitte anfragen
D86-1929	Standard-Zoomobjektiv 2 mit Ratio 2,0-3,0:1 F = 2,5-3,1 / f = 28,5-42,75mm, motorischer 1,5-fach Zoom / Abstand 2m bis 20m / Lens-Shift möglich - Details bitte anfragen
D88-SMLZ01	Tele-Zoomobjektiv mit Ratio 2,21-3,67:1 F = 1,86-2,48 / f = 32,9-54,2mm / motorischer 1,65-fach Zoom / Abstand 1,87m bis 40m / vollständiger Lens-Shift (motorisiert)
D88-LOZ101	Ultratele-Zoomobjektiv 1 mit Ratio 3,58-5,38:1 F = 1,85-2,41 / f = 52,8-79,1mm / motorischer 1,5-fach Zoom / Abstand 3m bis 59m / vollständiger Lens-Shift (motorisiert)
D88-LOZ201	Ultratele-Zoomobjektiv 2 mit Ratio 5,31-8,26:1 F = 1,85-2,48 / f = 78,5-121,9mm / motorischer 1,55-fach Zoom / Abstand 4,42m bis 91m / vollständiger Lens-Shift (motorisiert)

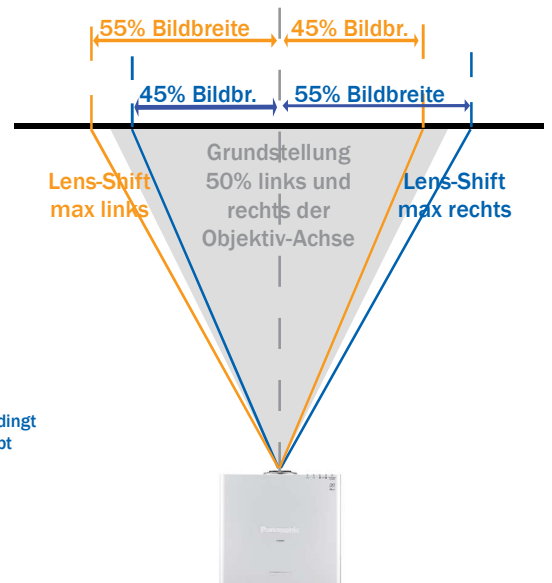


vertikaler Lens-Shift bei Deckenprojektion  
+35% bis +105% Bildhöhe über Objektiv-Achse



bitte beachten Sie, dass Vivitek produktionsbedingt eine Toleranz von +/-5% auf die Werte angibt

horizontaler Lens-Shift +/-5%  
(seitlicher Bildversatz zur Objektiv-Mitte)



Schema Projektionsstrahl bei Ultraweitwinkel-Fixobjektiv D88-UST01B

